SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 239
45 PESETAS

WALT DISNEY'S

DON MIKI

¡EXTRA CON REGALO!
FAMOSOS DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

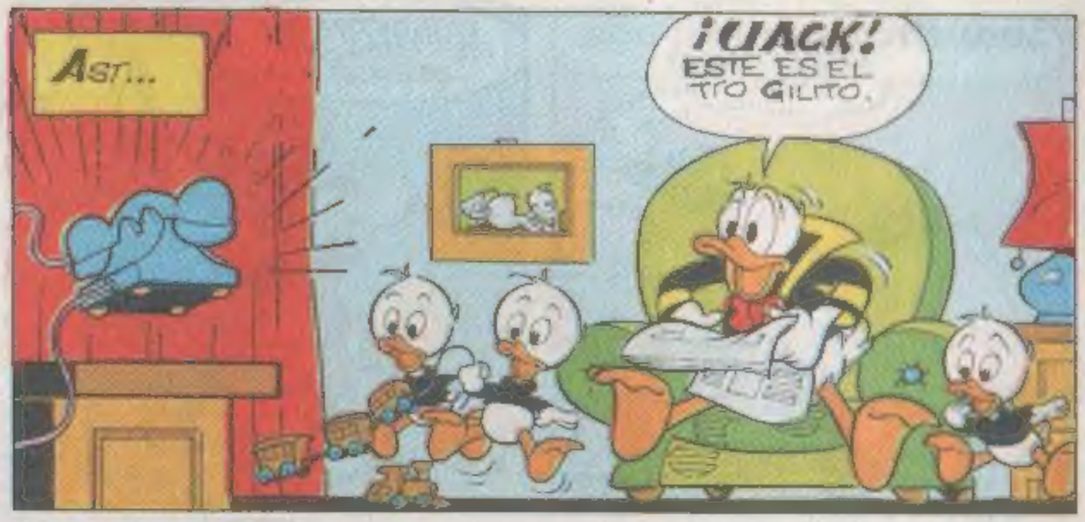
Las PLANTAS OROPARÁSITAS

MIRARÉ EL MAPA. ESO ES PICO MARCO ALEMÁN.
DETRÁS DEBE ESTAR EL REFUGIO FRANCO SUIZO. PASARÉ LA NOCHE ALLÍ Y...
¡ULP!
¿HIERBA EN UN PAISAJE DE DÓLARES? ¿CÓMO ES POSIBLE?
¿POR QUÉ CRECE AQUÍ? NO HAY TIERRA NI...

¡EEEKK! ¡LAS MONEDAS ESTÁN CORROÍDAS!
SE ALIMENTA DE ORO. SUS RAÍCES DESTRUYEN LAS MONEDAS.
¡MONETICIDIO! TENGO QUE SOLUCIONAR ESTO.
LAS EXTIRPARÉ COMO ES DEBIDO.
¡TOMA, TOMA! YA OS ENSEÑARÉ A CHUPARME EL ORO.
YA PASÓ LA AMENAZA. ¡JE, JE!

PUEDO SEGUIR MI PASEO. SE VÉ QUE ERÀ UN CASO AISLADO Y...

¡AAAHHH!
¡AQUÍ TAMBIEN!
¡ESTADO DE ALARMA GENERAL!


ASÍ...
¡UACK!
ESTE ES EL TÍO GILITO.

¿SÍ?
¡ALARMA!
¡PLANTAS QUE COMEN DÓLARES! HAY QUE EXTIRPARLAS. VENID INMEDIATAMENTE.

PERO TÍO AHORA NO PODEMOS...
¿QUE NO PODÉIS? ¡VENID INMEDIATAMENTE!

Y CUANDO DIGO INMEDIATAMENTE QUIERO DECIR YA.
¡EH!
¡AY!
¡NO...!

¡POR FIN LLEGASTE!
¡GORSCH! ¿SE PUEDE SABER QUE PASA?

UNA ESPECIE DE PLANTAS PARÁSITAS CRECEN EN EL DEPÓSITO ALIMENTÁNDOSE DE ORO.
¿CÓMO?

CRECÍAN EN UNA ZONA INEXPLORADA Y NO LO SABÍA. AHORA HAY QUE ACTUAR.

ARMÉMONOS Y VAMOS. HAY QUE EXTIRPARLAS.

Así..
¡DURO! ¡DURO! ¡ASÍ, BIEN!
¡PANT, PANT! SON MUY TENACES.
¡INCREÍBLE! CRECEN EN LOS DÓLARES.

PODRÍAN SER DE UNA ESPECIE RARA.
ME DAN PENA LAS POBRES PLANTITAS.

SALVEMOS UNA POR LO MENOS.
¡BUENA IDEA! ESA ESCAPO A LA FURIA DEL TÍO.

YA ES MÍA.

LA ESCONDERÉ EN LA GORRA.
¡OJO! LOS TÍOS YA ACABARON.

¡HECHO! YA NO QUEDA NI UNA DE ESAS COMEDINERO A TRAICIÓN.

YA ESTÁIS SEGUROS, POBRES DOLARCITOS MÍOS.
PAT PAT

GRACIAS, DONALD. ME FUISTE DE GRAN AYUDA.

MÁS TARDE...

¡POR FIN! ESTOY HECHO POLVO. EL SOFÁ ES MÍO, CHICOS.

ZZZ... NO HAGÁIS RUIDO. YO... RON RON...

BUEN DESCANSO, TÍO DONALD.

TRASPLANTEMOS LA PLANTA, RÁPIDO.

AQUÍ HAY UNA MACETA.

PARA EL **TERRENO DE CULTIVO** HABRÁ QUE SACRIFICAR NUESTRA HUCHA.

¡ULP!

¡ÁNIMO! EN EL FONDO, LO HACEMOS POR EL BIEN DE LA CIENCIA.

A LO MEJOR ES UNA PLANTA EXTINGUIDA.

PLANTÉMOSLA EN LA MACETA.

LE ECHARÉ UNOS DÓLARES.

YA ESTÁ.

AHORA LA REGAMOS UN POCO...

...Y LA DEJAMOS DESCANSAR.

BUENAS NOCHES, PLANTITA.

VAMOS. MAÑANA LE HAREMOS UNA VISITA.

Y AL DÍA SIGUIENTE...

¡ULP! VEN A VER, TÍO DONALD.

¿QUÉ HAY? ¿QUÉ PASA?

LA PLANTITA CRECIÓ DESMESURADAMENTE Y DIO **FRUTO.**

¿QUÉ PLANTITA?
EJEM... LA QUE SALVAMOS DEL TÍO GILITO. NO TE LO DIJIMOS, PERO...

¿AH, SÍ? ¿CUÁNTAS VECES OS...?
¡ULP! ¡MIRAD ESTO!

ABRÍ UNA DE LAS VAINAS DE LA PLANTA.
¡UACK! Y DENTRO...

... ESTÁ LLENA DE HABICHUELAS DE ORO.

¡TÍO GILITO!

¿UNA PLANTA DE ¡¡HABICHUELAS DE ORO?! ¡IMPOSIBLE!
TE DIGO QUE SÍ. LA DESCUBRIERON LOS NIÑOS SALVANDO UNA DE TU DEPÓSITO.

LA EXPLICACIÓN ES SENCILLA. ESAS EXTRAÑAS PLANTAS CRECEN ABSORVIENDO EL ORO DE LAS MONEDAS...

...Y LO DEVUELVEN EN FORMA DE HABICHUELAS DE ORO.
¡FANTÁSTICO! ¿Y NO SE PIERDE NADA?

NO, PORQUE EL ORO ABSORVIDO POR LAS RAÍCES ES DEVUELTO POR EL FRUTO.
¡YIAHOOO!

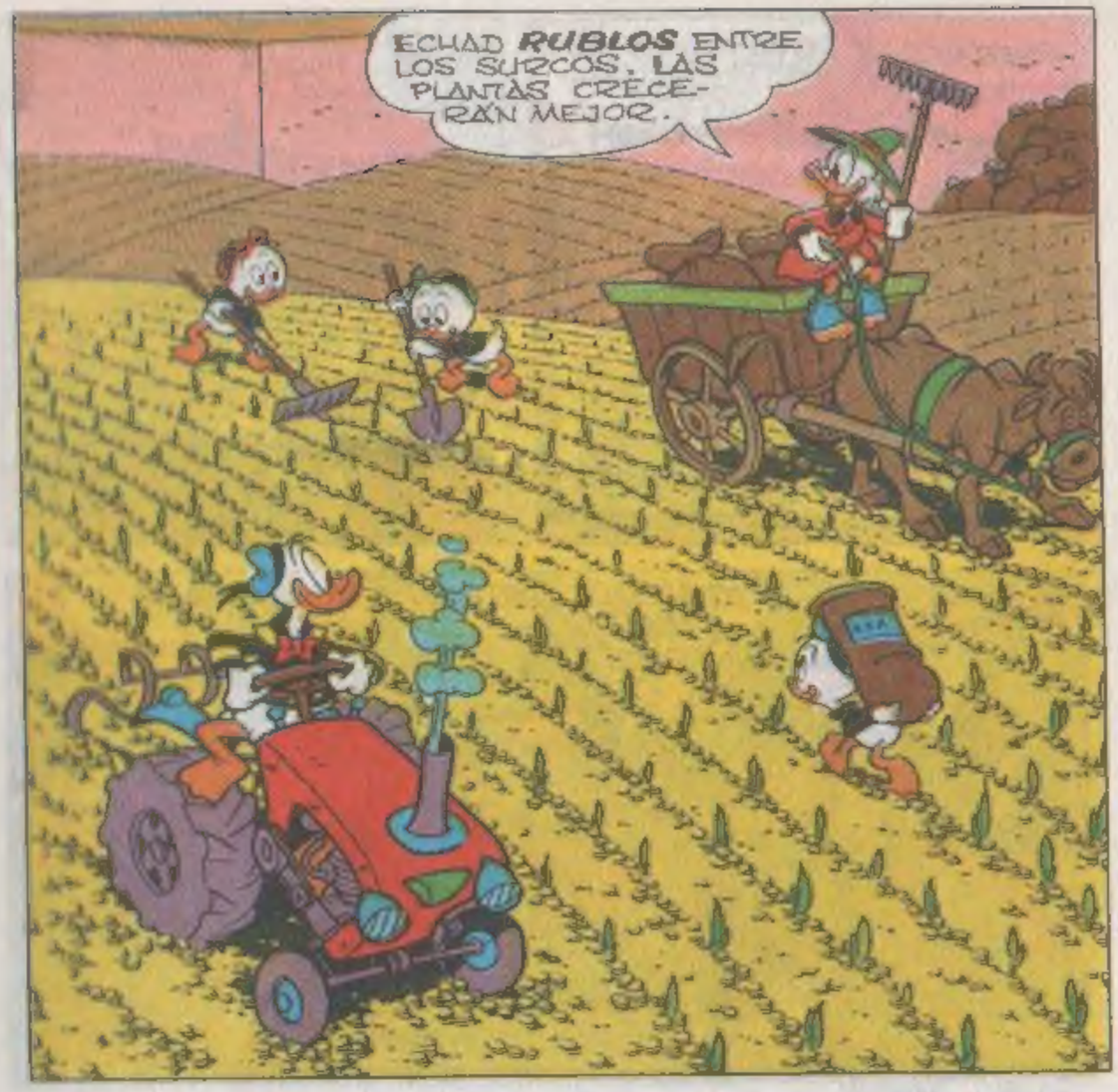
ESTA PLANTA ES UNA RAREZA ABSOLUTA. TODO EL MUNDO QUERRÁ COMPRAR UNA...

...Y YO, EL ÚNICO EN CULTIVARLAS Y VENDERLAS. GANARÉ MILLONES A PORRILLO.
¡IDEA GENIAL!
¡FANTÁSTICO!

¿LAS CULTIVARÁS EN TU DEPÓSITO?
CLARO. SÓLO YO POSEO HECTÁREAS DE DÓLARES.

EN MIS LOTES DE ESTERLINAS Y DÓLARES CRECERÁN ESTUPENDAMENTE. MAÑANA EMPEZAMOS.
¡JE, JE!

ASÍ EN LOS DÍAS SIGUIENTES...
¡VAMOS! ¡A VER ESOS TRACTORES! ¡ADELANTE CON EL ABONO!


ECHAD RÚBLOS ENTRE LOS SURCOS. LAS PLANTAS CRECERÁN MEJOR.

YA EMPIEZAN A BROTAR. ¿CUANDO EMPIEZAS A VENDERLAS?
YA LO HE HECHO, CHICOS.

MANDÉ PLANTAS A TODAS LAS TIENDAS... Y YA EMPIEZO A HACER NEGOCIOS DE ORO.

PUES SI...
¿UNA PLANTA QUE DÀ FRUTOS DE ORO?
¡INCREÍBLE!
REGALE UN TESORO CON LAS HABICHUELAS DE ORO

MUY INTELIGENTE... HAGÉ UN REGALO OGIGINAL.
Y YO UNA BUENA INVERSIÓN.
Y YO.

¡QUIERO UNA!
¡YO DOS!
¡YO UNA MATA ENTERA!

¿QUÉ OS DIJE? LOS ENCARGOS LLEGAN DE TODO EL MUNDO.

YO SERÉ CADA VEZ MÁS RICO... Y QUIEN YO SÉ CADA VEZ MÁS ENVIDIOSO.

PUES SI...
¡NO ES POSIBLE! ¡QUECK! ¡BEREBECK!¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ!

Y ENCIMA HABICHUELAS DE ORO. ¡GRAURR! Y TODO PARA GANAR MÁS DINERO QUE YO.

¿QUÉ HACER PARA ARRUINARLO? ¿QUÉ?
EJEM... YO TENGO UNA IDEA, SEÑOR.
ROAR

¿DE VERAS? ¿CUÁL?
EJEM... ES UN POCO AUDAZ PERO PODRÍA RESULTAR SI... PSST PSST PSSST...

...Y ASÍ USTED HARÁ NEGOCIOS DE ORO.
¡FANTÁSTICO! ¡ES UNA IDEA DIABÓLICA!

AVISAREMOS A LA PRENSA, ASÍ EL RIDÍCULO DE GIL PATO SERÁ COMPLETO.
¡JE,JE!

VAMOS, DISFRÁZATE. ¡JE, JE! SI TODO SALE BIEN GIL PATO SE COMERÁ TODOS ESTOS SOMBREROS.

MÁS TARDE...
¡TÍO GILITO! HAY UN TAL PROFESOR SEMILLEZ QUE QUIERE VERTE.
¿DÓNDE? ¿DÓNDE ESTÁ EL INSIGNE DESCUBRIDOR?
¿CÓMO?

¡GLORIA Y HONOR, QUERIDO COLEGA! LA POSTERIDAD NO LO OLVIDARÁ NUNCA.

AL GRANO... ¡ENHORABUENA! ¡JE,JE! ES UN DESCUBRIMIENTO FANTÁSTICO!
¿PERO... DE QUÉ ME HABLA?

DE LA HABICHUELARÍA OROPASITAS, NATURALMENTE. LA PLANTA DE HABICHUE. LAS DE ORO.
¡AH, ESA!

ESTABA... EJEM... EN UN CONGRESO EN EL EXTRANJERO Y VINE CORRIENDO. ¡UN DESCUBRIMIENTO EXCEPCIONAL!

CON EL QUE PUEDE GANAR UN MONTÓN DE DINERO.
YA LO ESTOY GANANDO, GRACIAS.

VENDÍ LAS PLANTAS A MIL DÓLARES CADA UNA Y...
¿VENDIÓ LAS PLANTAS?

¿SÍ?
¿ESTÁ LOCO? ESAS PLANTAS SON ALGO MÁS QUE UNA COSA ORNAMENTAL.

LAS PLANTAS PRODUCEN HABICHUELAS DE ORO ABSORBIENDO EL METAL DE LAS MONEDAS EN QUE SE PLANTAN. ¿VERDAD?
VERDAD.
Y HARÍAN LO MISMO SI SE PLANTAN EN UN TERRENO AURÍFERO. ¿VERDAD?
¡VERDAD!

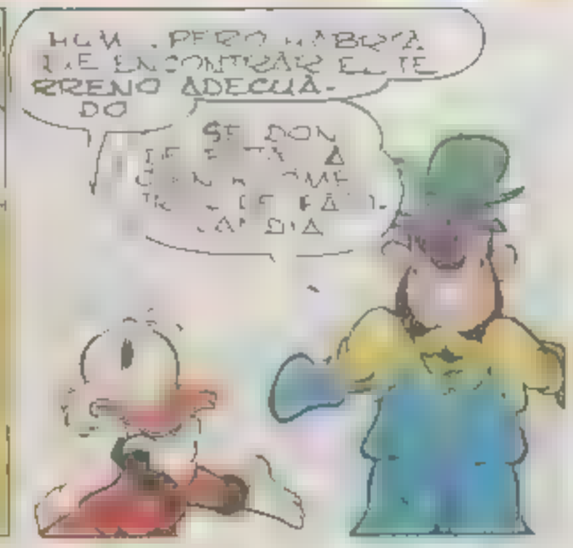
EL DESIERTO DEL HAMBRE. EL TERRE-
TIENE MILLONES DE TONS DE ORO QUE NO
PODEMOS COMER CON LOS MÉTODOS TRADICIONALES.

PUES LA IDEA ES ESTA. USAR LAS HABICHUELARIAS OROPARÁSITAS PARA EXTRAER ORO COMO EN UNA MINA.
¡UACK! ¿QUIÉRE LE CROQUE.?

HABICHUELAS
HUM ¿DE QUIÉN ES EL DESIERTO DEL HAMBRE?

EJEM.. CREO QUE ESTE ES MI TAL ROCKER-DUCK.
¡UAGFH! ¡M PEOR ENEMIGO!

CLARO PONDRÍA PLANTAS, Y LAS PLANTAS EN UN TERRENO AURÍFERO
.. Y ELLAS PRODUCIRÍAN. PARA MÍ HABICHUELAS DE ORO ¡SLURP!


HUM. PERO HABRÍA QUE ENCONTRAR EL TERRENO ADECUADO
SI DON [illegible] ¡ESTÁ A [illegible] ¡AH DIA

PUEDO
VENDER
NO. A MENOS QUE
¿A MENOS QUE ..?

A MENOS QUE ACTUEMOS A ESCONDIDAS. ANALIZAREMOS EL TERRENO AMPARADOS EN LAS TINIEBLAS.

ESA NO ME...
DEBO APRESURARME A ESPARCIR POLVO DE ORO. GLADSTONE VA A LLEGAR.
AHÍ LLEGA. JUSTO A TIEMPO.
VOY A ESCONDERME Y A DISFRUTAR DE LA ESCENA.
EL DESIERTO DEL HAMBRE.
NADIE A LA VISTA

JE JE!
CON MI OLFATO NO NECESITO ANÁLISIS. ¡SNIFF! ¡SNIFF!
¿Y BIEN?
NO HAY DUDA. HAY ORO AL 0'000127 POR CIENTO.
¿QUÉ LE DIJE? MUY POCO PARA EXTRAERLO EN UNA MINA.
¡UN TERRENO IDEAL PARA LAS HAMBURGUESERÍAS, QUE LOS ABSORBERÁN CON SUS RAÍCES!
PERO QUEDA UN PROBLEMA
TIENES QUE COMPRARLE EL TERRENO A ROCKERDUCK.
¡PFUI!

ESE MEMO NO SOSPECHA NADA Y ME LO VENDERÁ POR UN TRO... PAN.
VAMONOS. MAÑANA CERRAREMOS EL NEGOCIO
Y ASÍ
¿...CONQUE QUERES COMPRAR EL DESIERTO DEL HAMBRE?
PUES SÍ.
ESE TERRENO NO VALE NADA. PERO NATURALMENTE SERÉ GENEROSO.
GENEROSO, ¿EH?
TE DARÉ EJEM... DIEZ DÓLARES POR HECTAREA.
DIEZ DÓL... ¡JA, JA, JA!
¡ULP!

¿CÓMO?
¡PERO ESO ES UN ATRACO A MANO ARMADA!
TÚ QUIERES COMPRARLO. O ESO O NADA
¡PFUI!
VÉNDEMELO!
PARA MÍ TAMBIÉN ES DE UN ENORME VALOR AFECTIVO. ¡DIEZ DÓLARES LA HECTÁREA!
¡AUGH!
TOMA MERCENARIO... ¡SIGH! TOMA EL CHEQUE GIGANTE
¡JE JE! ¡DAME!

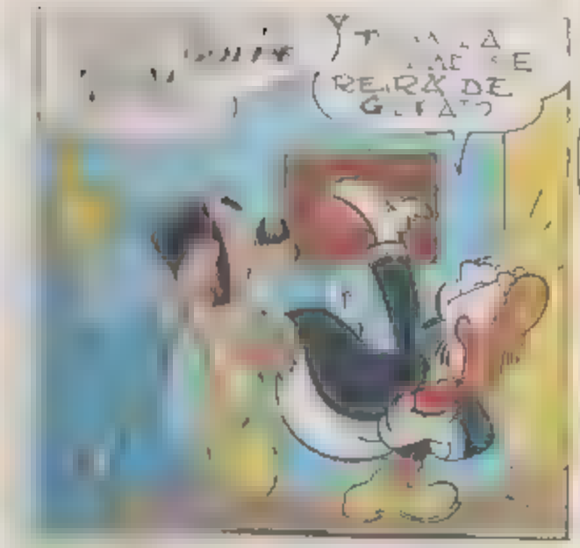
TOMA EL TÍTULO DE PROPIEDAD.
¡DÁMELO!

¡EL DESIERTO DEL HAMBRE ES MÍO! VAMOS, SOBRINO

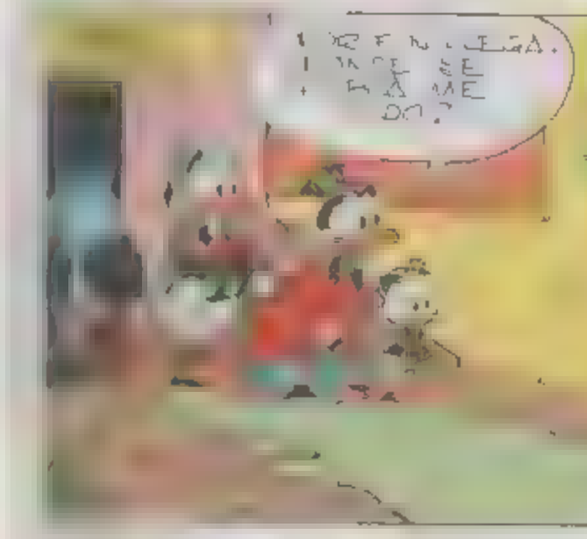
¡YIAHOOO! ESE MOSTRENCO PICO. ME HARÉ SUPERRICO.
PERO GASTASTE MUCHO

¡PFUI! NADA, COMPARADO CON LO QUE GANARÉ PLANTANDO HABICHUELAS.

EN ESE MISMO MOMENTO...
¡YIAHOOO! ESE MOSTRENCO PICO. SOLTÓ UN MONTÓN DE DINERO.
TODO SALÓ DE PERLAS.


¡Y TENGO A MI SOBRINO QUE SE REIRÁ DE GUSTO!

VETE Y QUE NO SUFRA NADA.
¡JE JE! VOY A SER EL REY DE LA SEMILLEZ.


¡QUÉ NOVEDAD! ¿QUIÉN SE HA ATREVIDO?

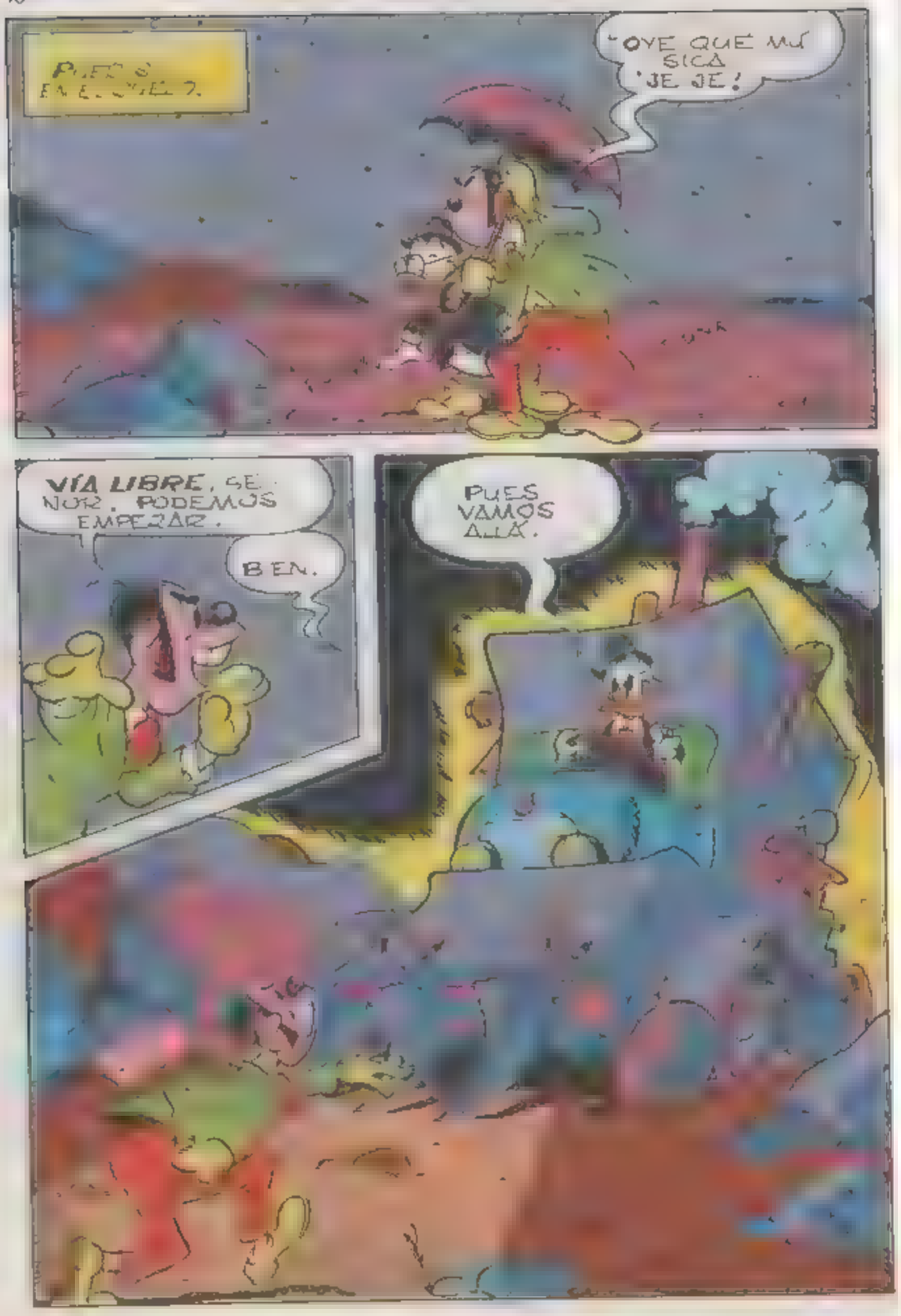
UNA LLAMADA URGENTE. ¡PUFF, PUFF! ESTO ES UNA DISPOSICIÓN

CLARO. BASTA CON PLANTAR HABICHUELAS EN EL DESIERTO DEL HAMBRE

Y LO HAREMOS SEMBRANDO HABICHUELAS DE ORO QUE
¿EEEHH?

¿TENEMOS QUE SUPONER QUINTALES Y QUINTALES DE ORO?
SEMILLAS
SÓLO ASÍ PODREMOS OBTENER NUEVAS PLANTAS PARA EXTRAER EL ORO.
¡GORSCH! SI USTED LO DICE.
ANIMO CHICOS, RECOGED LAS SEMILLAS DE ORO Y PREPARALLAS PARA LA SIEMBRA.
A LA ORDEN, TÍO.
SEMBRAREMOS ESTA NOCHE AL RESGUARDO DE MIRADAS INDISCRETAS
BIEN, PERO YO NO PODRÉ IR.
DEBO LEVANTARME PRONTO. JE, JE Y...
NO IMPORTA. YA NOS LAS ARREGLARÉ MIS PROFESOR SEMILLEZ.

EN MARCHA. ¿PERO POR QUÉ USAMOS UN AVIÓN, TÍO?
EL DESIERTO DEL HAMBRE ES ENORME Y SI NO, TARDARÍAMOS MESES. ECHAREMOS LAS SEMILLAS DESDE AQUÍ...
Y COMO PESAN MUCHO, SE PLANTARÁN SOLAS EN EL TERRENO.
¡YA ESTAMOS SOBRE EL DESIERTO DEL HAMBRE!
VAMOS SOLTEMOS LAS HABICHUELAS
¡QUÉ GRANIZADA!


¡OYE QUÉ MÚSICA ¡JE JE!
VÍA LIBRE, SEÑOR. PODEMOS EMPEZAR.
BIEN.
PUES VAMOS ALLÁ.

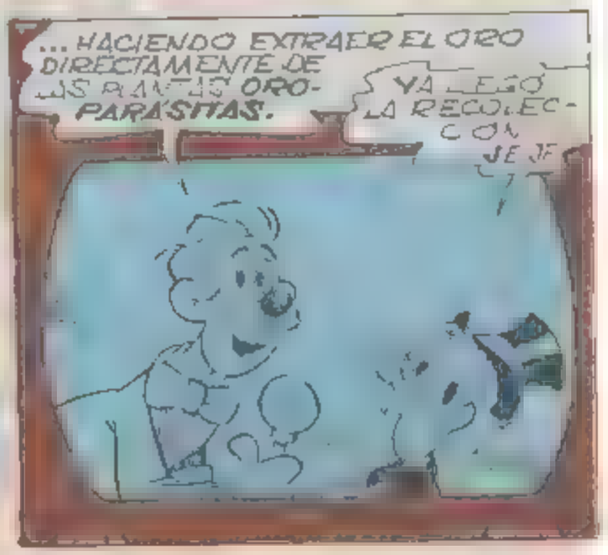
RECUPERARÉ EL TRO CON ESTO SERÁ COSER Y CANTAR.
¿CÓMO FUNCIONA?
LAS REJAS ANTERIORES ESPECIALES ARAN Y ENVÍAN EL TERRENO AL INTERIOR.
EN EL INTERIOR, LA MÁQUINA MUELE EL TERRENO Y TIRA LO QUE NO VALE..
.. Y CONSERVA Y ENSACA LAS HABICHUELAS DE ORO DE GIL PATO.
¡JE,JE! LAS PESCAREMOS TODAS SIN DEJAR NI UNA.
HUM... PERO HAY UN PROBLEMA.

SI LAS PLANTAS NO BROTAN, GILPATO SE DARÁ CUENTA DE ELLO.
ESO ESTÁ RESUELTO. ¡JE JE!
POR DETRÁS, LA MÁQUINA SIEMBRA OTRAS SEMILLAS DE PLANTAS PARÁSITAS INÚTILES...
MUY PARECIDAS A LAS HABICHUELARIAS. GILPATO SE ENTERARÁ EN EL ÚLTIMO MOMENTO...
... EN PRESENCIA DE LA TELEVISIÓN Y DE TODA LA PRENSA. ¡JA, JA, JA!
ASÍ MIENTRAS ROCKERDUCK GOLA CON SUS PROYECTOS DE VENGANZA...

LA SIEMBRA TERMINÓ. AHORA HAY QUE PENSAR EN LA COSECHA Y LA PUBLICIDAD.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE TODOS DEBEN ASISTIR A MI TRIUNFO. AVISAREMOS A LA PRENSA Y A LA TELE.
ASÍ CUANDO COSECHE EL ORO DE LAS PLANTAS, TODOS SABRÁN QUE SOY UN GENIO.
¡ULP!
LOS NEGOCIOS SE HACEN ASÍ. OLFATO Y PUBLICIDAD EN EL MOMENTO JUSTO
UN MES MÁS TARDE
¡EN DIRECTO DESDE EL DESIERTO DEL HAMBRE UN FANTÁSTICO REPORTAJE!

LA PRIMERA MINA DE ORO VEGETAL DEL MUNDO, DEBIDA AL GENIO DE DON GIL PATO.
¡JE, JE!
¡JI, JI!

CON ESTAS PLANTAS PRODIGIOSAS, EL SEÑOR GIL PATO HA ELIMINADO MINAS Y MAQUINAS COSTOSAS..
¡OOOH!

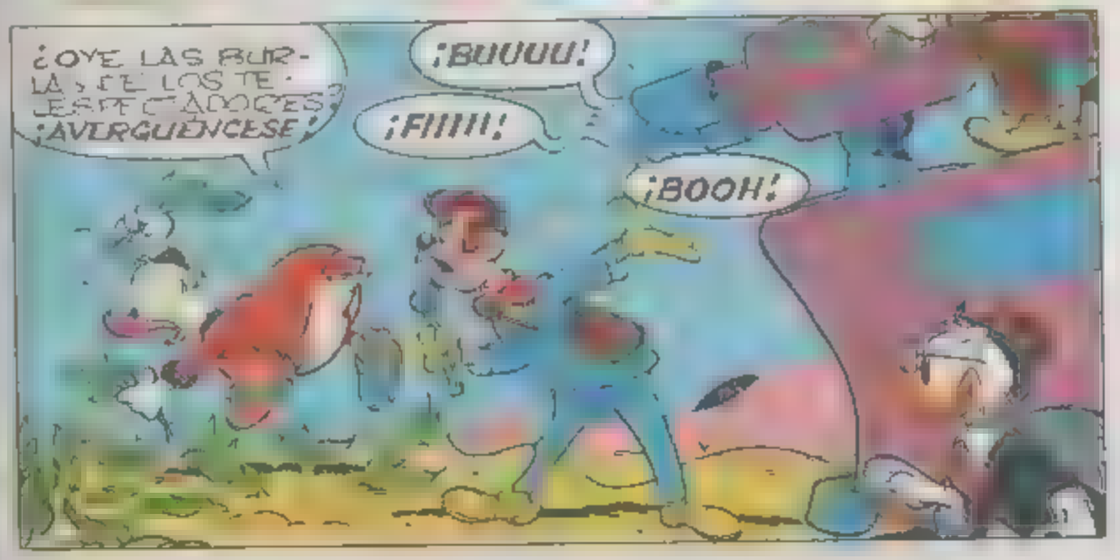

... HACIENDO EXTRAER EL ORO DIRECTAMENTE DE LAS PLANTAS ORO-PARASITAS.
YA LLEGO LA RECOLECCION
JE JE

BASTA AGACHARSE A RECOGER LAS VAINAS..

... ABRIRLAS Y HALLAR HABICHUELAS DE ORO. JEJE
¡ULP! ¡PERO ESAS...

.. SON HABICHUELAS NORMALES!
¡UACK!

NOS TOMO EL PELO ES UN FALSO GENIO.
¿CÓMO ES POSIBLE?


¿OYE LAS BURLAS DE LOS TESPECTADORES? ¡AVERGUENCESE!
¡BUUUU!
¡FIIII!
¡BOOH!

¡JA,JA,JA! ¡BONITA PUBLICIDAD! PATOLANDIA REINARÁ DURANTE AÑOS.
NO MUEVAS EL PUÑAL EN LA HERIDA ¡SOB! ¡SOB!

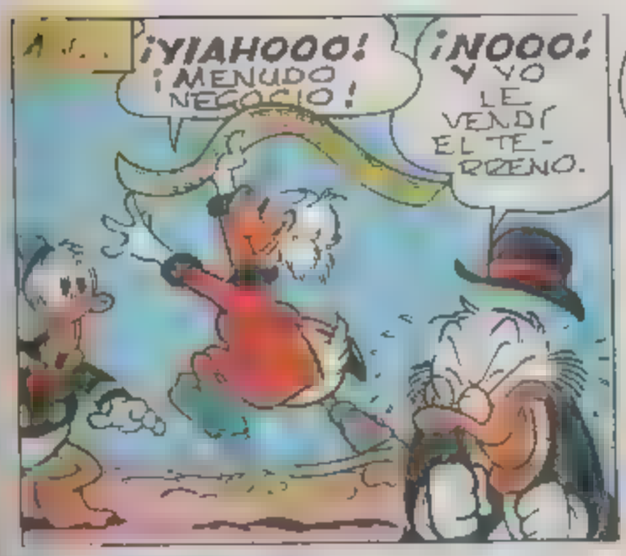
Y PENSAR QUE TE COMPRÉ EL TERRENO POR UNA FORTUNA ¡SOB! ¡SIGH!
¡JA,JA,JA! Y NO VALÍA MÁS QUE...

EXCÚSEME MISTER

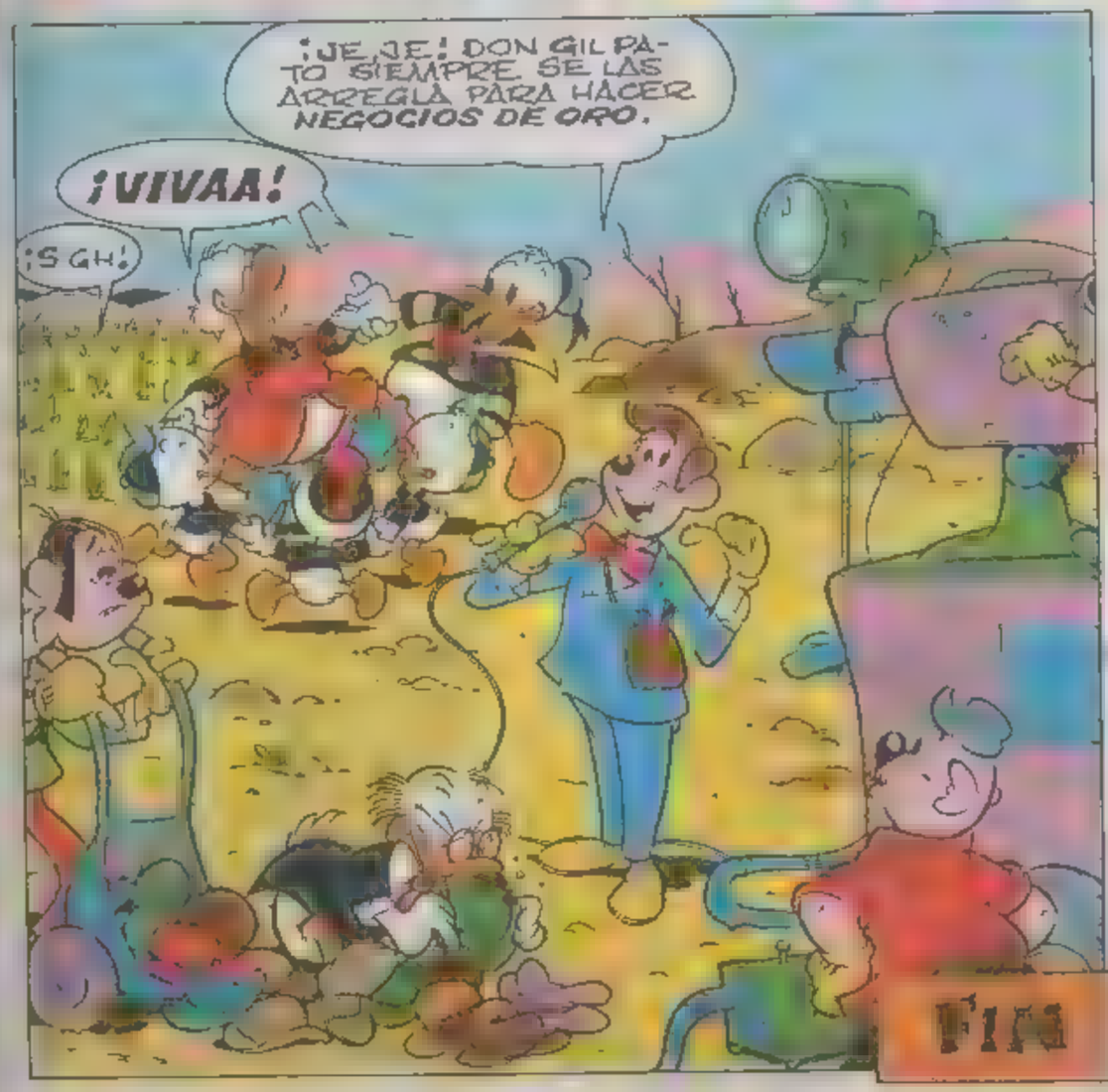
¿A QUIÉN PERTENECE ESTE TERRENO DE LA HIERBECITA, POR FAVOR?
¡A ÉL! ¡PARA LO QUE LE SIRVE! ¡JE, JE!

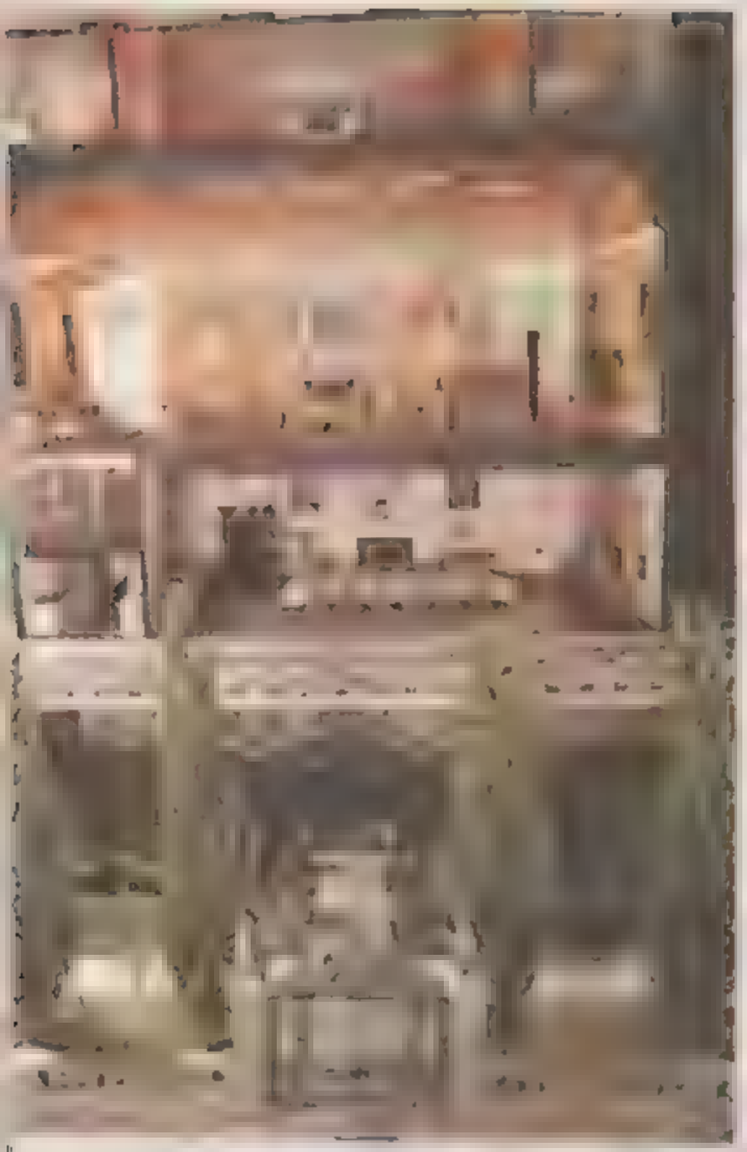
¡PERFECTO! ESTABA BUSCANDO PRADOS DE TIERNAS HABICHUELAS PARA CAMPOS DE GOLF PARA MILLONARIOS VEGETARIANOS.

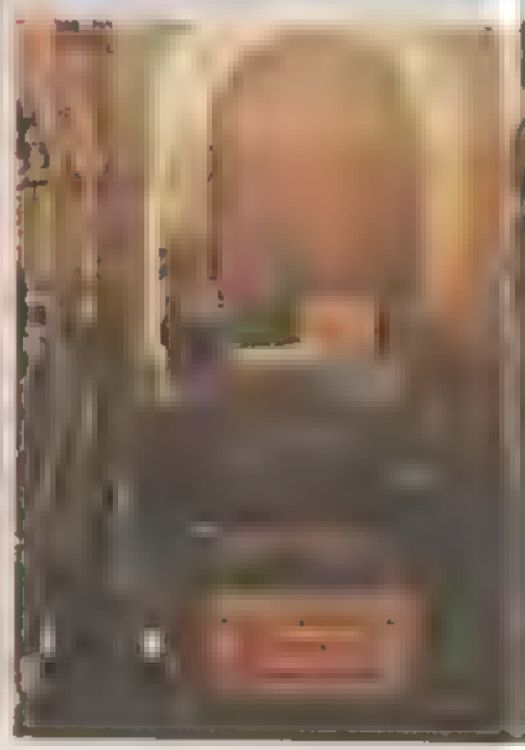
Y SI A USTED NO LE SIRVE SE LO COMPRO A CIEN MIL DÓLARES LA HECTÁREA.
¡VENDIDOOO!


¡YIAHOOO! ¡MENUDO NEGOCIO!
¡NOOO! Y YO LE VENDÍ EL TERRENO.

¡GOLPE DE ESCENA, AMIGOS! TAMBIÉN ES TAL VEZ, EL GENIO DE DON GILPATO PARO EL GOLPE.


¡JE, JE! DON GILPATO SIEMPRE SE LAS ARREGLA PARA HACER NEGOCIOS DE ORO.
¡VIVAA!
¡SIGH!
FIN





PALACIO DE MUÑECAS

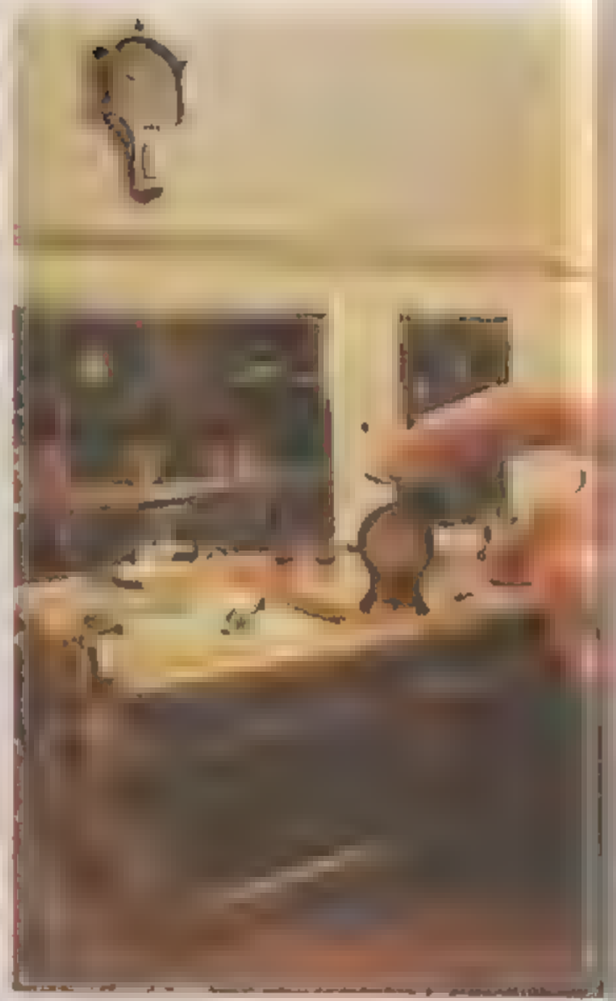
El castillo de Windsor, no lejos de Londres, ha sido residencia de los monarcas ingleses desde las épocas de la conquista normanda. Fue construido en 1070 por Guillermo el Conquistador y hoy la familia real inglesa lo sigue utilizando periódicamente; pero también es un importante museo abierto al público, que muestra la riqueza de sus interiores, decorados y colecciones artísticas acumulados a lo largo de su historia

Una de las dependencias del castillo, más visitadas por los turistas y de especial interés para los niños, es la que alberga la «casa de muñecas» construida en 1920 como regalo para la reina María. En realidad es una perfecta maqueta de un auténtico palacio de la época, proyectada por un arquitecto y realizada por un ejército de artesanos especializados en toda clase de trabajos en miniatura.

Es una perfecta maqueta de un auténtico palacio de la época, proyectada por un arquitecto y realizada por un ejército de artesanos.

El edificio, con sótano para las cocheras y cuatro pisos con fastuosos salones, está rodeado de fachadas suntuosas y jardín. Mide casi dos metros de altura y posee un mecanismo que

La «casa de muñecas» construida en 1920 como regalo para la reina María.



permite levantar sus cuatro caras para poder observar con detalle sus interiores, iluminados con una completa red eléctrica que alimenta toda una rica gama de lujosas lámparas.

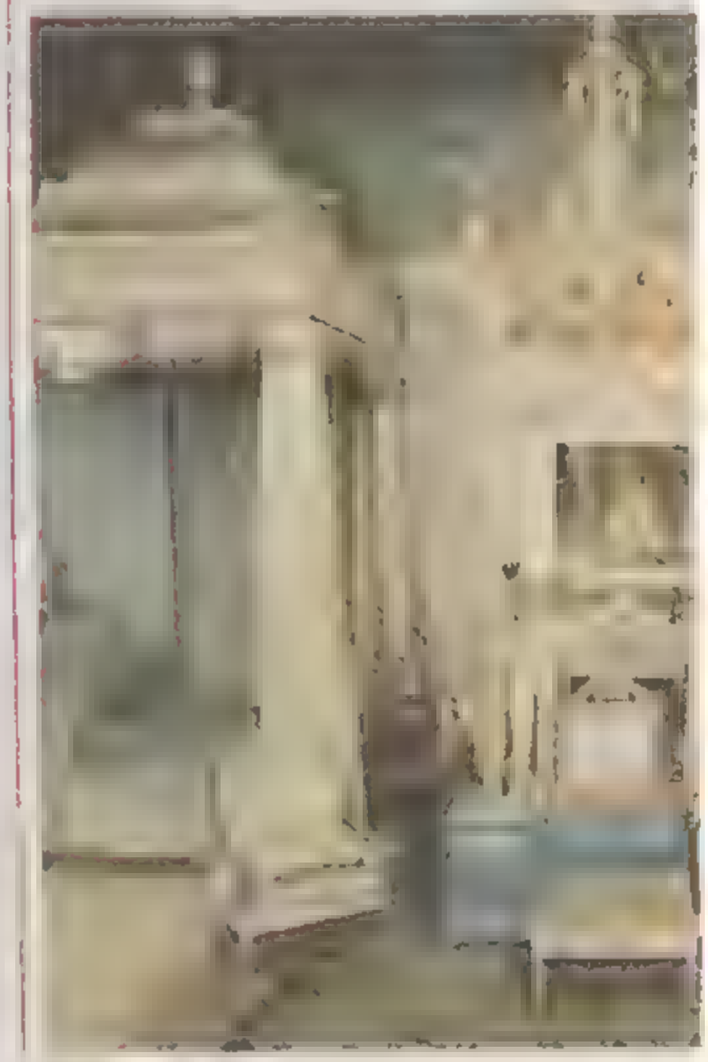
Como si nos metiéramos en el cuento de Gulliver, al acercarnos al palacio en miniatura vemos primero el hall ceremonial como entrada principal. El suelo es de mármol y lapislázuli, la gran escalera del fondo es también de mármol y la decoración nos

muestra una gran pintura mural, esculturas, armaduras y un reloj de pie que funciona a la perfección. La biblioteca es una maravilla digna de un palacio real; todos los libros están encuadernados en piel y algunos firmados por escritores tan famosos como Rudyard Kypling o Sir Arthur Connan Doyle; los muebles están hechos de maderas finas y todos los objetos de decoración, como en el resto de la maqueta, son perfectas miniaturas.

Los muebles están hechos de maderas finas y todos los objetos de decoración, como en el resto de la maqueta, son perfectas miniaturas.

En el comedor, con chimenea, hay numerosos cuadros pintados al óleo y la mesa de roble está preparada para un importante banquete, con vajilla, cubiertos y candelabros de plata. Cerca de él se encuentra la cocina con todos sus implementos; el parquet del suelo fue construido con 2 500 pequeños bloques de madera y la bodega muestra una buena colección de botellitas de vino de las marcas más famosas.

El salón es riquísimo en decoración, con alfombras, pinturas, retratos de personajes de la familia real, muebles tapizados en sedas bordadas y un piano que suena como uno verdadero. En la planta alta se encuentra el dormitorio, no menos rico que las otras dependencias del minipalacio. Alfombras, tapices, el



tocador, la cama, el armario y el escritorio y la lámpara central, están fabricados en telas, maderas y cristal de los más finos En general cada habitación sorprende no sólo por la riqueza de los materiales, sino también por lo cuidado de los detalles con que se han fabricado desde los objetos más lujosos a los más corrientes

En la cochera se puede ver una flota de automóviles con

El parquet del suelo fue construido con 2.500 pequeños bloques de madera y la bodega muestra una buena colección de botellitas de vino de las marcas más famosas.

las marcas más importantes de la época, entre los que no falta un Rolls Royce. Hay también una moto con sidecar y una bicicleta y no faltan el surtidor de gasolina y un extintor

Cada año 650.000 visitantes recorren el castillo de Windsor y sus tesoros de 900 años de historia, pero el «Palacio de Muñecas» de la reina María, es uno de los más admirados

José M. Montero Pérez

LAS MEJORES HISTORIAS DE Walt Disney

¡Esto no es un tebeo... ES UN LIBRO MONTENA!

AHORA TAMBIEN EN LOS KIOSCOS

TRABAJO EN LA FERIA

Walt Disney

¡YA!

AGARRATE FUERTE

ESTA FERIA ES ESTUPENDA.

¡Y QUE LO DIGAS, MINNIE!

¡AL FIN LAS ATRACCIONES

¡ULP!

¡OH!

¡EH!

P. P

¿NO DIJISTE QUE NO TE DABA VUELTAS LA CABEZA?

¡UUH PUES ES!.

LAS PIERNAS ME DABAN VUELTAS.

¡JA,JA!

¡JE,JE!

¿QUE OS PARECE SI NOS VAMOS A CASA?

PUES QUE YA ES HORA

AGARRAME MIKI

TE DA VUELTAS LA CABEZA ¿EH?

A MI NO ME DA VUELTAS.

YO ME QUEDO. ME GUSTAN MUCHO LAS ATRACCIONES.

¿Y QUÉ HARAS AQUÍ TU SOLO EL DÍA?

YA BUSCARÉ ALGO QUE HACER.

DIRECCION

¿COMO?

NUNCA SE MAYOR TONTERIA
DEJA QUE HAGA LO QUE QUIERA MIKI

PARO
CADA UNO ES LIBRE DE HACER LO QUE QUIERA.
DE ACUERDO BUENA SUERTE, GOOFY.
GRACIAS. NOS VEMOS MAS TARDE.
DIRECCION

PERRO NE SE NADA, Y!...
VINO A BUSCAR TRABAJO, ¿NO? TENGO LO QUE BUSCA.

¿DE VERAS?
¿SABE VENDER GLOBOS A LOS NIÑOS?

NO...PERO SE HINCHARLOS.
TOME ESTOS Y NO SE LOS DEJE ESCAPAR.

¡GOSH!
VAYA Y VENDALOS TODOS

CUIDADO CON LOS CIGARROS DE LOS BROMISTAS.

VAMOS, SEÑORES COMPREN UN GLOBO
MIRA QUIEN SE VE POR AQUI.

PATAPALO, ¿QUIERES UNO?
CLARO ME GUSTA ESTE.
POP

¿CUÁL ÉSTE?
ESE QUE YA NO ESTÁ. ¡JE JE!
¡JE JE!
UN MOMENTO. AÚN QUEDAN.
DÉJALO. YA NO LOS QUIERO. ¡JA, JA!
MUY GRACIOSO CON SU CIGARRO
APUESTO A QUE NO QUERÍA EL GLOBO
MAMÁ ¿ME COMPRAS UN GLOBO?
UN GLOBO PARA MI NIÑO, POR FAVOR
SÍ, SEÑORA
¡A MÍ, A MÍ!
HAGA EL FAVOR DE SOSTENERME EL BEBÉ MIENTRAS BUSCO EL DINERO.
CLARO.

¿ME COMPRAS OTRO MAMÁ?
PUES EL MONEDERO ESTABA AQUÍ.
¡UAAAH!
¿QUÉ HACE? ASUSTÓ A MI BEBÉ.
¡GOSH! PERO...
¡UAAH!
¡BRUTO! ¡QUÉ VERGÜENZA!
UN MOMENTO...
¡UK!
¿ME COMPRAS OTRO GLOBO, MAMÁ?
CLARO
PERO A OTRO VENDEDOR MÁS AMABLE
¡EH! NO ME HA PAGADO.

¡GLOBOS! ¿QUIEN QUIERE MIS GLOBOS?

¡EH USTED!
GLOB...¡ULP!

SE DEJÓ ESCAPAR LOS GLOBOS.
¡GOSH! NO ME DI CUENTA.

LE JURO QUE LOS TENÍA EN EL PUÑO.
YA BASTA. NI UNA PALABRA MÁS

QUEDA DESPEDIDO
¿QUÉ HABRÉ HECHO DE MALO?

UN MOMENTO CAMBIÉ DE IDEA.
¡GRUNT! NO PUEDE TRATARME ASÍ, NO PUEDE

NECESITO UN VENDEDOR DE PALOMITAS DE MAÍZ.

ESA ES LA MÁQUINA DE LAS PALOMITAS.

ECHE UNA CUCHARADA DE MAÍZ EN LA MARMITA...

...LUEGO LO VENDE Y EMPIEZA DE NUEVO. ¿ESTÁ CLARO?
¡YIUK! CLARÍSIMO.

CUIDADO. SÓLO UNA CUCHARADA O LAS PALOMITAS SALTAN POR EL AIRE.

AQUÍ ESTÁN TODAS LAS ATRACCIONES DE LA FERIA POR SI LE PIDEN INFORMACIÓN.
¡GOSH! PERO...
MANOS A LA OBRA
SÍ, SEÑOR
CUCHARADA NÚMERO UNO
¡EH GUAPO, ¿DÓNDE ESTÁN LAS FOCAS?
A VER... LAS FOCAS, HUM...
AQUÍ PASEO NÚMERO UNO.

¿DIJISTE "UNO"?
EXACTO, DIJE "UNO".
¿QUÉ... QUÉ... OCURRE?
MIRA QUE BOMBARDEO MÁS BONITO.
POP
¿PALOMITAS QUERIDA?
¡EH! ¡ALTO!
¡VIVA! ¡PALOMITAS GRATIS
¡GOSH!
¡QUÉ BUENO!
¿QUÉ HACE DESGRACIADO?

NO LO SÉ. H CE LO QUE ME D- JO PERO...
QUEDÀ DESPED DO OTRA VEZ.
ESPERE. CAM BIE DE IDEA
NECESITO UN ORGA- NILLERO.
¡YIUK! ¿Y TAMBIÉN TIENE UN MONO?
AHÍ ESTÁ. TRABA- JARÁN EN EQUI- PO.
¡GOSH!¡QUÉ SIMPÁTICO ERES!
BASTA DE CHARLA. AL TRABAJO.
ES MUY FÁCIL. SE DA VUELTAS AL MANUBRIO...

MIENTRAS USTED TOCA EL MONO HARÁ LA COLECTA.
VAMOS, AMIGO. PRONTO EMPEZARÁ LA FUNCIÓN.
VAMOS. EMPIEZA LA COLECTA.
¿POR QUÉ NO BAILA EL MONO?
¡QUÉ BAILE!
SI NO BAILA ME QUEDO LA MONEDA
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ NO BAILAS?

HUM... QUIZÁ NO TIENE GANAS.
YO BAILO Y TÚ TOCAS. ¿VALE?
¡YEP!
MIENTRAS
¿POR QUÉ NO ME INVITAS A CENAR PETE?
EJEM... NO ME QUEDA DINERO.
PUES HAZ ALGO. TENGO HAMBRE.
DE ACUERDO. EN EL DESPACHO HABRÁ UNA CAJA FUERTE.
TÚ VIGILA MIENTRAS YO DOY EL GOLPE.
BUENAS. ¿EL DIRECTOR?
SOY YO ¿BUSCA TRABAJO?

NO. YO BUSCO LOS CUARTOS.
¡GULP!
MIENTRAS
VAMOS ¿NO NOS DARÁS ALGO?
¡AY, QUE RISA! ¡JA, JA!
NUNCA VI UNA COSA TAN GRACIOSA.
GRACIAS, SEÑORES, GRACIAS.
VAMOS, QUERIDA. YA TENGO LA PASTA.
¿QUÉ PASARÁ ALLÍ?
HAY UN OR

VAMOS A VER. ME GUSTAN LOS MONOS QUE BAILAN.
UN MOMENTO PETE

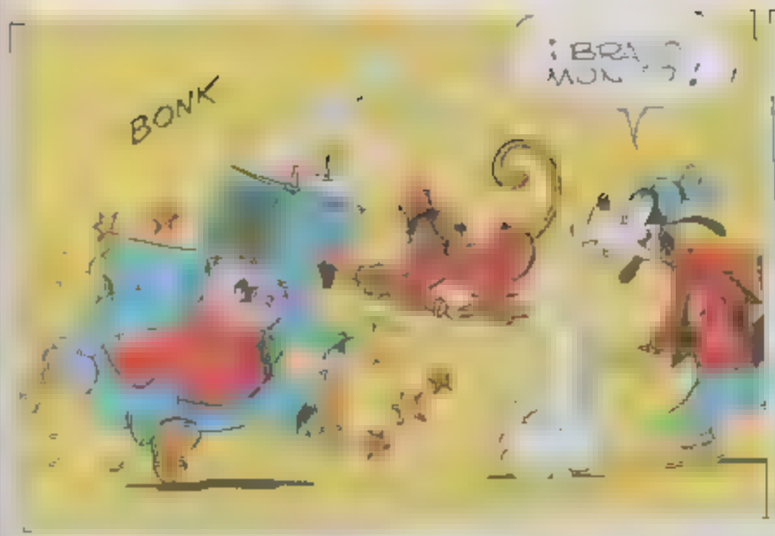
¿Y SI EL DIRECTOR LLAMA A LA POLICÍA?
NO PUEDE. LO ATÉ COMO UN SALCHICHÓN. ¡JA, JA!

MIRA QUIEN ESTÁ AQUÍ.
¿QUIERE DAR ALGO SEÑOR?

SÍ A MÍ MISMO
¡GLP! ¡PATAPALO!

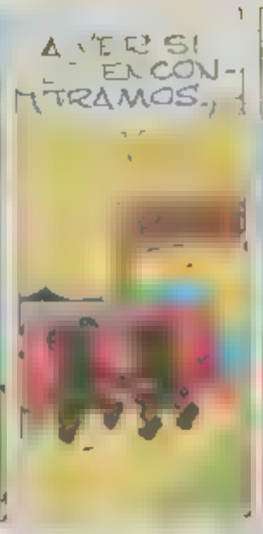
QUÍTATE Y DÉJAME PASAR.
SCRAF

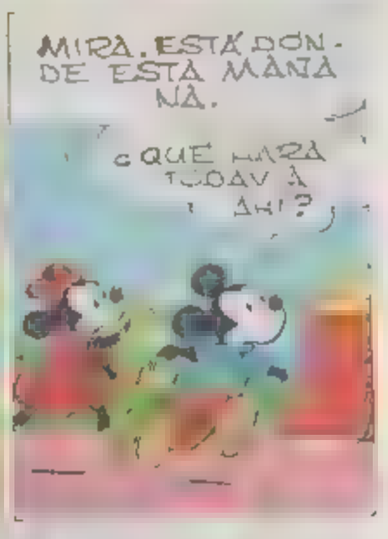
¡QUIETO! NO PUEDES.
¡YEP!


BONK
¡BRA MON!

¡AGARRE EN ME ROBÓ LA CAJA FUERTE.

ESTOY PREOCUPADA POR GOOFY, MIKI.


A VER SI ENCONTRAMOS...


MIRA. ESTÁ DONDE ESTÁ MAÑANA.
¿QUÉ HORA TODAVÍA ¡AH!?

¡HEY GOOFY... ¿ENCONTRASTE TRAMA...?
NO ME DIERON PREMIO.

¿UN PREMIO?
¿QUÉ PREMIO?
UN ABRAZO A LA FE. RAMA MI EL MUNDO.
FIN

DON MIKI
TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

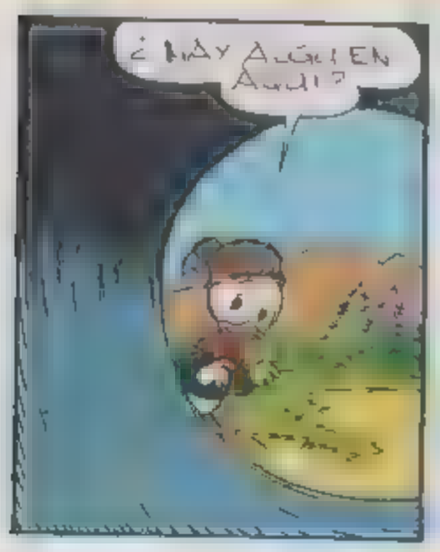
25 pts.

LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

¡BASTA! MARCHAOS A DORMIR
¡BONK!
¡UACK!
¿CÓMO?
¡CHICOS! OS HA LA DURMIENDO EN VUESTROS SACOS DE DORMIR.
SALIMOS UN RATO PARA PRACTICAR EL RECLAMO DE LA LECHUZA.
LO HACEMOS BASTANTE BIEN, SEÑOR
¡UUT! ¡UUT!
¡ANIMO! LA NOCHE ES JOVEN
PERO LA MAÑANA LLEGA PRONTO. ¡YAWN!
HUM.. LOS TENDRÉ OCUPADOS DE DÍA. ASÍ DORMIRÁN POR LA NOCHE.

EN CONSECUENCIA...
VAMOS HERMANOS
TENEMOS QUE RECOGER PIEDRAS TODO EL DÍA.
ACARREAR SACOS LLENOS DE PIEDRAS LOS PREPARARÁ PARA UN BUEN SUEÑO
AL PIE DE LAS COLINAS DE LA ESPERANZA HAY MUCHOS TIPOS DE ROCA.
ESTAS PIEDRAS CORRESPONDEN A LA FIEBRE DEL ORO DEL SIGLO PASADO.
LLENAREMOS LOS SACOS EN UN SANTIAMÉN.
¡EH, MIRAD!

PARECE UNA TIENDA INDIA.
¿HABRÁ ALGÚN PIELROJA?


¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

VACÍA SÓLO HAY UN PICO Y UNA PALA
¡EH! ¡ES DE METAL!
TING TING

DEJA DE MOVERTE, TÚ
¡YO NO HAGO NADA.

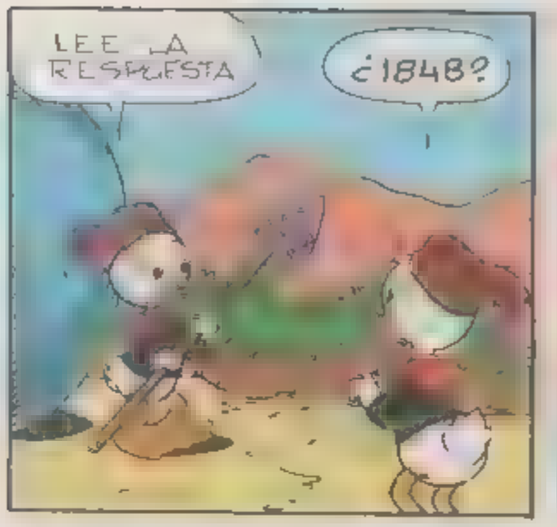
¡¡RUEDA! Y CADA VEZ MÁS VELOZ
¡AY, QUE ME MAREO!

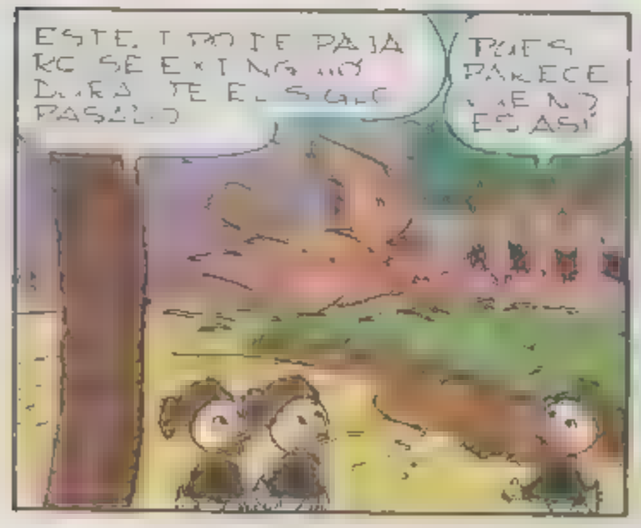
¡SOCORRO!
¡¡UACK!
CALMA, JÓVENES CASTORES. UNA VEZ MÁS, YO, DESPLUMADO HE CONSEGUIDO LO IMPOSIBLE. ¡JA, JA, JA!

SABÍA QUE MI CONO DEL TIEMPO, CAMUFLADO DE TIENDA LLAMARÍA SU ATENCIÓN.

LOS MANDARÉ A 1848, UN AÑO ANTES DE LA FIEBRE DEL ORO.
ZOING

PUES ...
¡WHEW! YA NOS PARAMOS.
¿POR QUÉ SE PUSO A RODAR?
¿Y DÓNDE ESTÁN LAS PIEDRAS?





«EL INCREIBLE HULK»

EL BOSQUE ES DISTINTO.
TIENES RAZÓN.
¿OÍS? NUESTROS AMIGOS ESTÁN CONSTRUYENDO ALGO.
BAM BAM BAM
¿SOLDADOS? CONSTRUYEN UN FUERTE-
¿TE CONVENCES DE QUE ESTAMOS EN 1848?
¡ALTO! ¿QUIÉN VIVE?
¡GULP!
SOMOS NOSOTROS LOS JÓVENES CASTORES.
¡AH, SOIS NIÑOS!

¿VUESTRA CARAVANA ESTÁ CERCA DE AQUÍ?
BUENO.
PUES...
SEGUIDME. EL CORONEL BUSTER OS INTERROGARÁ.
¡EL CORONEL BUSTER! ¡AMO SO POR SUS LUCHAS CONTRA LOS INDIOS PIESPLANOS.
EXACTO ME HAN DESTINADO A ESTA FRONTERA.
DECIDME. ¿CUANTOS CARROS HAY EN VUESTRA CARAVANA?
¡UNO! EL NUESTRO
ES UNA LOCURA QUE UNOS NIÑOS ATRAVIESEN SOLOS ESTE PAÍS.
¡CORONEL!
ES NUESTRO EXPLORADOR.
PELIGRO A LA VISTA, CORONEL.

PIESPLANOS EN PLAN DE GUERRA A DOS HORAS DE AQUÍ.
HAY QUE TERMINAR LA EMPALIZADA
COMO VEIS, CHICOS... ¿HE? ¡HAN DESAPARECIDO!
ESTA ERA LA OCASIÓN DE ASISTIR A UN HECHO HISTÓRICO.
SABEMOS QUE GANÓ BUSTER.
PERO AHORA NOS NUESTRO DESTINO. VOLVAMOS AL CONO.
¡OH, NO! ESTÁ DANDO VUELTAS.
Y NOS DEJA AQUÍ.
POING

ESPERO QUE HAYAN TRAIDO UNA FORTUNA EN ORO.

POING

¡BAH! ESOS TONTOS JÓVENES CASTORES NO ESTABAN DENTRO CUANDO MI MAQUINA SE PUSO EN MARCHA.

PARA MÍ ES DEMASIADO PELIGROSO IR CON ELLOS

MIENTRAS

ABANDONADOS EN TERRITORIO INDIO... EN 1848

NOS CONVIENE VOLVER AL FUERTE.

Y ASÍ, EN MEDIO DE LA SIMPATÍA DE LOS SOLDADOS, LOS JC AYUDAN A TERMINAR EL FUERTE..

NINGÚN CARRO AQUÍ CERCA.

NI TIENDAS O COSA PARECIDA.

CAE LA NOCHE...

POR FIN TERMINAMOS LA EMPALIZADA

Y LOS CENTINELAS ESTÁN EN SUS PUESTOS

SÍ, PERO ESCUCHAD.

ZZZZ ZZZ

ESTÁN AGOTADOS POR EL TRABAJO

HUM... YO NO PUEDO DORMIR

ES DEMASIADO EMOCIONANTE.

HAREMOS DE CENTINELAS.

ME LO QUITASTE DE LA BOCA.

ENTRAREMOS EN LA HISTORIA.

SÍ, COMO LOS J.C. QUE CONQUISTARON EL OESTE.

UUT! UUT!

¡UNA LECHUZA!

¡ESOS SON PIELROJAS!
¡UUT!
¡UUT!
¡UUT!
¡UUT!

AVISEMOS A LOS CENTINELAS AUTÉNTICOS.
ZZZZ

¡DAWN' LAS LECHUZAS SI NO ICEN S VAS. ¡ZZZZ!
PERO SI SON LOS PIES PLANOS

ES INÚTIL ESTÁN DEMASIADO CANSADOS PARA LEVANTARSE.
ZZZZ

SE ESTÁN ACERCANDO.

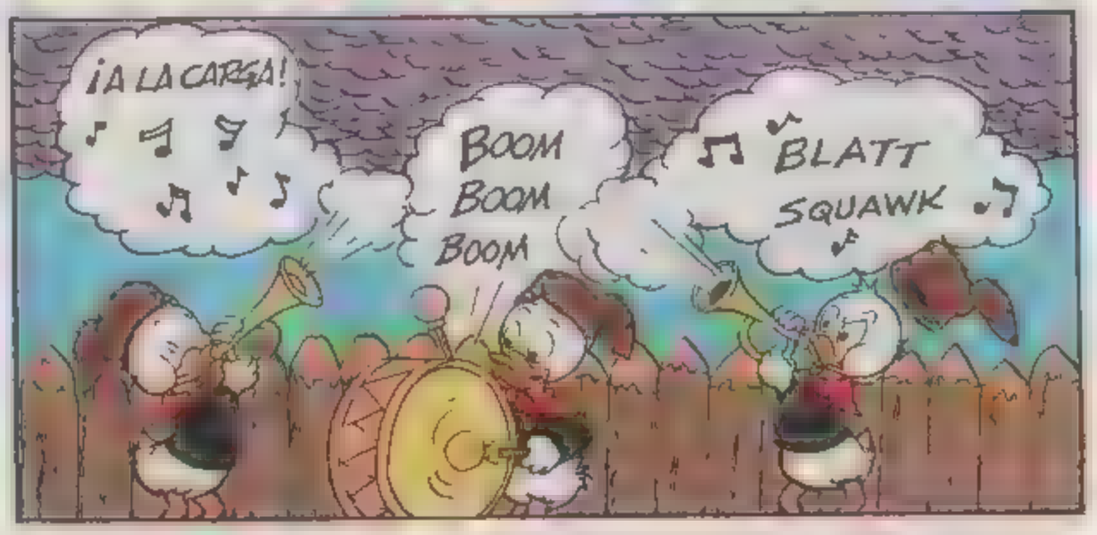
ESPERO QUE MIS GRITOS LOS CONFUNDAN ALGO.
¡UUT! ¡UUT!

¡UUT! ¡UUT!
HAY QUE MONTAR ALGO DECISIVO.

BUENO, ESTO PUEDE SERVIR.

¡UUT!
¡UUT!
BIEN. LOS GUERREROS ESTÁN LISTOS PARA ATACAR.

PRIMER ESCUADRÓN PREPARADO... SEGUNDO ESCUADRÓN PREPARADO... TERCER ESCUADRÓN PREPARADO...
¡UGH!


¡A LA CARGA!
BOOM BOOM BOOM
BLATT SQUAWK

¡LOS INDIOS!
¡SOLDADOS, A LAS ARMAS!

¡VAYA! UN BUUM DE MAS.
KA-BUUM

¡YIAJOOO! VENCIMOS A LA SEQUÍA.
LOS ROSTROS PÁLIDOS LO LOGRARON.
¡EH! LOS PIES-PLANOS TIRAN LAS ARMAS.

ENTERREMOS EL HACHA.
VUESTRA MÚSICA DE LA LLUVIA ES MAS ATRAC QUE NUESTRA DANZA DE LA LLUVIA.
¡QUÉ COINCIDENCIA!
¡SSST!

LAS COSAS OCURRIERON ASÍ.
PERO LOS L. BROS DE HISTORIA DICEN OTRA COSA.

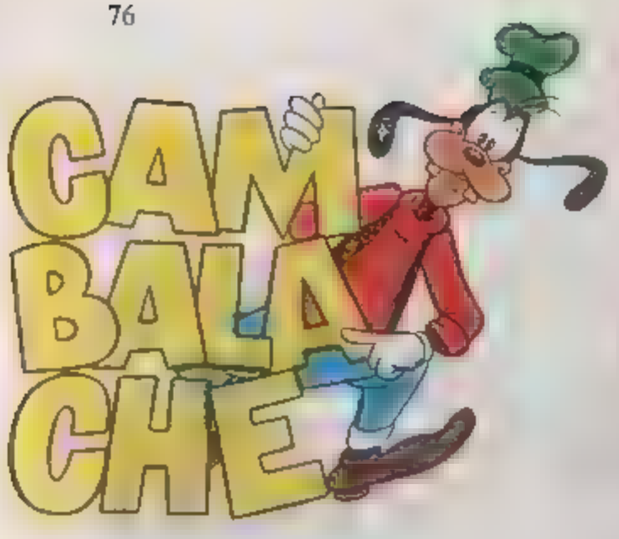
VOLVAMOS A LA TIENDA DEL TIEMPO.
LLEVÉMONOS UN RECUERDO.

Y ASÍ, MAS TARDE...
¡VIVA!
¡VIVA, S'! SOY RICO. DADME ESOS SAQUITOS.
¡DESPLUMADO, EL MALVADO CIENTÍFICO.

¡HACHAS Y FLECHAS! ¿DÓNDE ESTÁ EL ORO?

¿EL ORO? CON TODO ESE FOLLÓN NOS LO OLVIDAMOS.

¡GRRR! ¡DESTINO CRUEL!
TE EQUIVOCAS, DESPLUMADO. A VECES ES GENEROSO.
¡UUT! ¡UUT!
BONG BONG
FIN



Ref. num. 289

Cambio 2 libros de trabajos manuales, uno lleva 150 trabajos y el otro 27, por los Manuales de los Jóvenes Castores números 1 y 3. Los libros de la colección «Cómo hacer» de la Editorial Kapelusz

Ref. núm. 290

Cambio junior-memory por los fasciculos 2 y 3 con las tapas del primer volumen de la Fauna

Ref. núm. 291

Cambio un libro titulado «Norte contra Sur» colección historias famosas o un billete de una peseta (a elegir entre las dos cosas) por un billete de 50 pesetas

Ref. núm. 292

Cambio 4 revistas del club Don Miki por 4 000 puntos del mismo club

Ref. num. 293

Cambio un libro «La isla del tesoro» y un juego de bolsillo Geiper «La Pesca» por el Manual de Patomas

Ref. núm. 294

Cambio 1.000 puntos de Don Miki y Don Miki núms 175 y 176 por 5 Don Miki del 10 al 30

Ref. núm. 295

Cambio 2 250 puntos del club Don Miki, una caja de diapositivas con visor incorporado Bimbovisión y el núm. 71 de Don Miki por los números 182, 94, 115 de esta revista

Ref. núm. 296

Cambio juego de «Batalla Naval» de calidad a estrenar comprado en Inglaterra más dos libros de los «7 secretos» de Eny Blyton por Risk

Ref. num. 297

Cambio juego magnético «Backangamon» a estrenar con instrucciones por juego magnético de Rima «Solitario».

Ref. núm. 298

Cambio 6 tramos de curva Super-Racing de Scalextric por 8 tramos de curva Standard (3 curvas de Super-Racing equivalen en longitud a 4 curvas Standard).

Ref. núm. 299

Cambio juego magnético y un triple Don Miki por ametralladora eléctrica de Geyperman y saco de campaña de Geyperman

Ref. núm. 300

Cambio 250 puntos del club Don Miki por juego de bolsillo Geiper.

Ref. núm. 301

Cambio novela de «Moby Dick» por Don Miki núms. 23, 24 y 25 ó 26

Ref. núm. 302

Cambio el juego de sociedades constructoras por el cuarto Manual de los Jóvenes Castores ó 400 puntos Don Miki y los siguientes números de la revista Don Miki: 80, 90, 95, 111, 15, 50, 60, 75 y dos Geyperman con armas

Ref. núm 303

Cambio 17 tebeos de Superhéroes y 12 de Don Miki por el segundo Manual de los Jóvenes Castores o el tercero

Ref. núm. 304

Cambio el Manual de Patomas por los Don Miki núms. 1, 2, 3, 5 y 9

Ref. núm. 305

Cambio caja de «juegos reunidos» número 15 sin estrenar por una de estas cosas de los clicks: el furgón ambulancia, el furgón policia, la caja de 7 clicks alabarderos o la caja de 7 cliks policias

Ref. núm. 206

Cambio 250 puntos de Don Miki por los números de dicha revista: 43, 84, 135 y 99

Ref. núm. 307

Cambio 500 puntos del Club Don Miki por los Don Miki números 213 y 220

Ref num. 308

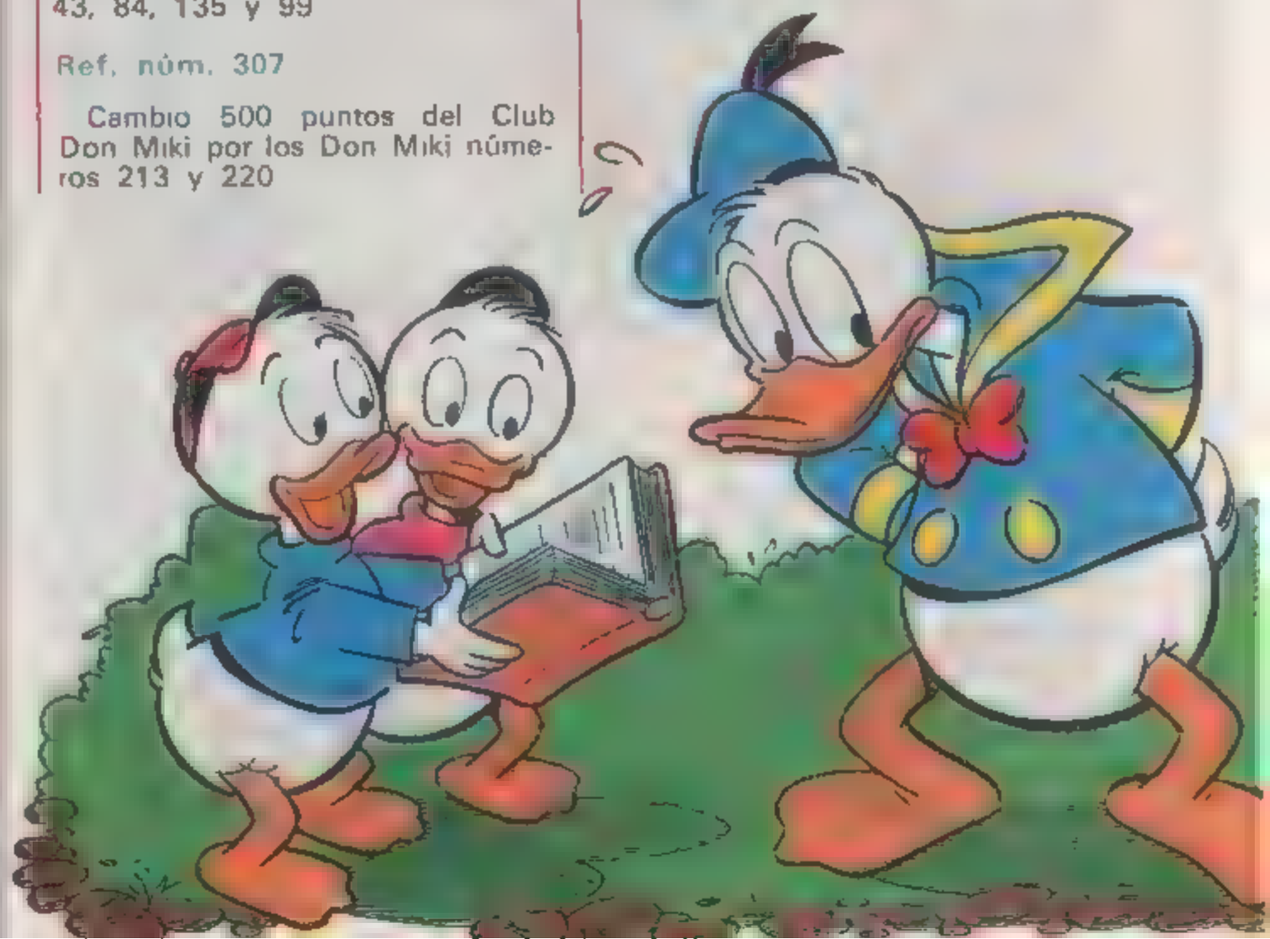
Cambio 1 600 puntos del club Don Miki por los números de dicha revista del 1 al 16 (ambos inclusive)

Ref. núm. 309

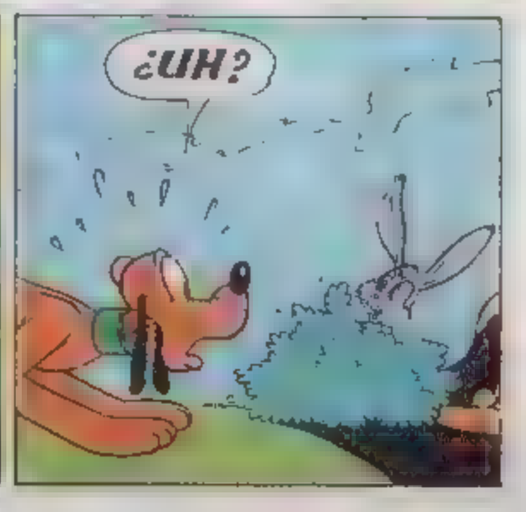
Cambio cuatro cuentos Olé, tres Don Miki, un Pumby, un Jaimito, dos cuentos del Guerrero del Antifaz y un «Viaje al centro de la Tierra» por cuatro caballos, dos indios y dos vaqueros click.

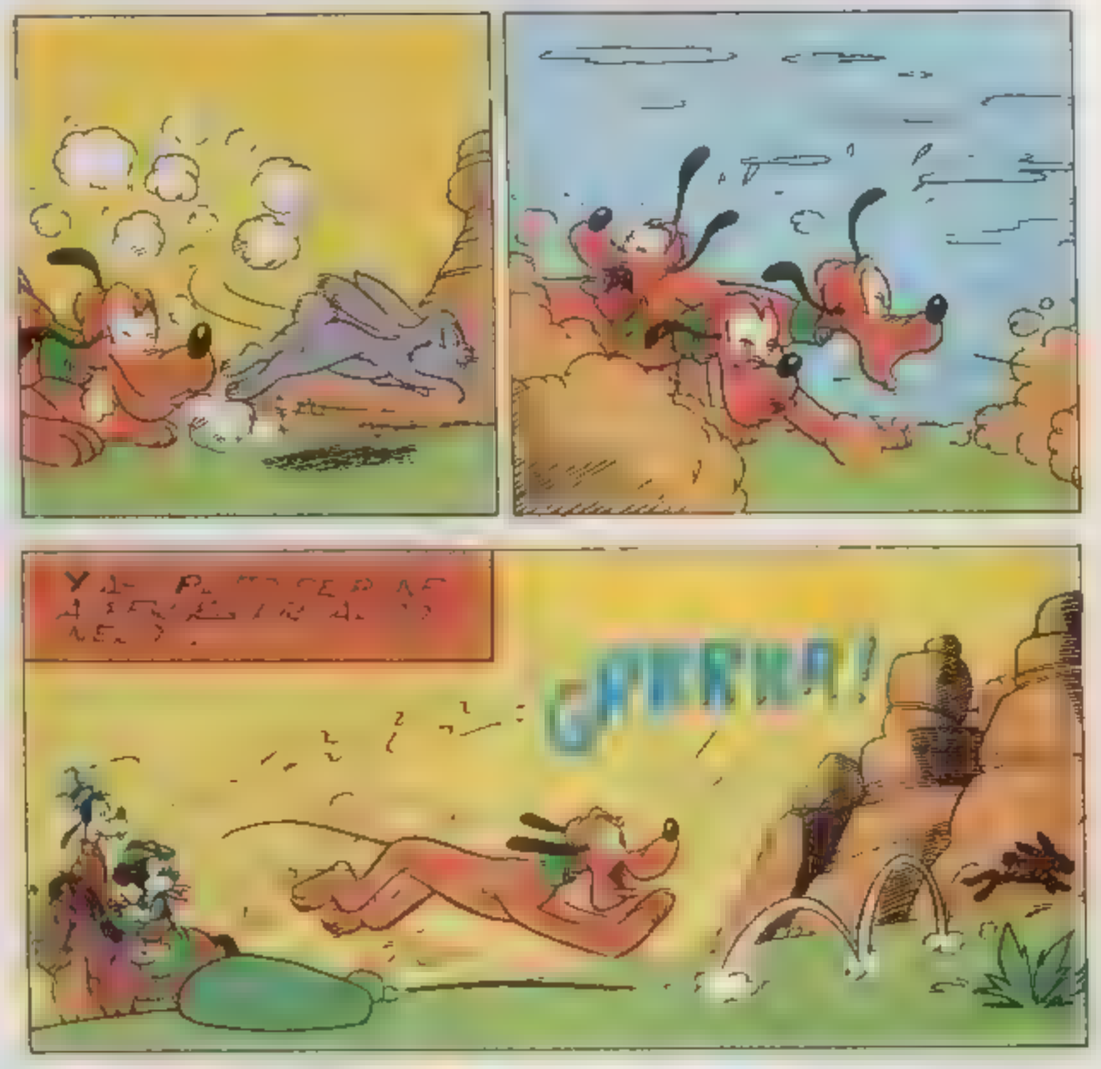
Ref. núm. 310

Cambio: una anatomía humana, una enciclopedia eléctrica, una mochila, una cantimplora, un tren eléctrico, un cuchillo de monte, un hokcey loco, un tiro al plato (sin ventosas de escopeta), por un Scalextric de 5 a 6 metros, ampliable y de 2 pistas (a ser posible con chicanes y cuentavueltas).



La ULTRAMÚSICA DEL PÍFANO





PODRÍA PERDERSE.
¡YARF! ¡YARF!
CON PLUTO EN LOS TALONES, EL CO... TIENE SALVACIÓ...
¡YIPE!
DEBIO METERSE EN ESE DESFILADERO
¡EH! MIRA CASAS EN LAS ROCAS
ANTIGUOS PUEBLOS NAVAJOS GOOFY.

ES UN SITIO DE FANTASMAS.
¡PLUTO!
¡PLUTO! ¡PLUTO! ¡PLUTO!
EL ECO MIKI.
SÍ... PERO ¿DÓNDE SE METIÓ PLUTO?
POR ALLÍ VA.
PLUTO, ESTAMOS AQUÍ
VEN AQUÍ. NO VAMOS A CASA.
PARECE QUE NO TE OYE.
MIRA. SALTA COMO UN CACHORRO.
¡ARF! ¡ARF!
SE VA. SE PORTA DE UN MODO EXTRAÑO.
¡PLUTO!

¿EH QUÉ TE OCURRE, RAYO?
¡¡¡

DEJA LOS CONEJOS. AQUÍ HABÍA MUCHO QUE HACER.

EL GANADO SE DISPERSÓ POR EL RANCHO Y AL REUNIRLO ME CAÍ DEL CABALLO.

ME DOLERÁ ALMENOS UNA SEMANA.

BUENA PARTE DE LAS VACAS SE FUE. MAÑANA LAS REUNIREMOS.
DE ACUERDO, TÍO PAC.

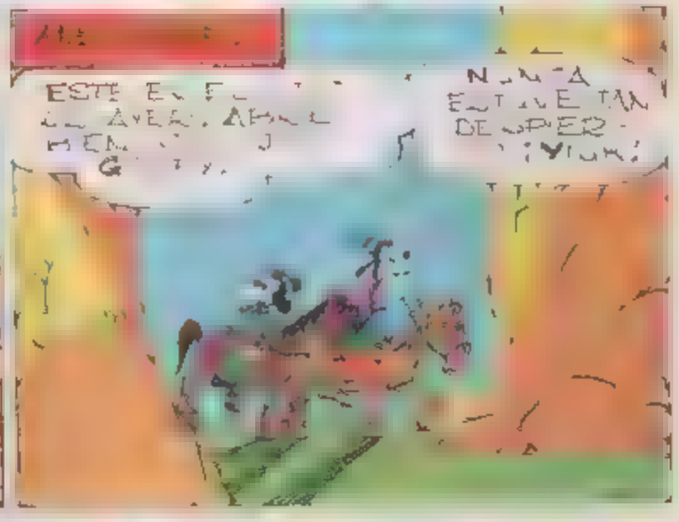
ES INÚTIL EXPLICARLE NADA. ESTÁ MUY ENFADADO.
YA. TU TÍO TIENE UN GENIO...

LO QUE NOS PASÓ Y LA HUIDA DEL GANADO DEBEN ESTAR RELACIONADOS.

NO, PLUTO. QUÉDATE EN EL RANCHO

NOS AHORRAREMOS OTRA CARA AL CONEJO.
¿QUÉ HACEMOS?

NO. VAMOS AL DESFILADERO. QUIERO DESCUBRIRLO TODO


NUNCA ESTUVE TAN DE ACUERDO.
¡YUJU!

NO. OIGO LA VOZ DE DOS TIPOS.

TIENES UN OÍDO ESPECIAL. DEJEMOS LOS CABALLOS Y SIGAMOS A PIÉ.

MÁS TARDE...
YO TAMBIÉN LOS OIGO. PARECE QUE DISCUTEN.
YA.
NO SÍ ERES UN TONTO
ESTÁN AHÍ ABAJO.
DEJA ESE PIFANO. HAY OTRAS COSAS QUE HACER.
PERO ES UN PIFANO MARAVILLOSO AYER LO PROBÉ Y...
LA NUESTRA ES UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA, NO UN CIRCO.
PERO ESTE INSTRUMENTO TIENE POSIBILIDADES FANTÁSTICAS
ES PARTE DEL TESORO ARQUEOLÓGICO QUE DESCUBRIMOS... Y PERTENECE AL MUSEO.
ERES UN TONTO BARBAS.
YO SÉ QUE NOS DA UN PODER EXTRAORDINARIO SOBRE LOS ANIMALES Y... QUIZÁS SOBRE LAS PERSONAS
POR ESO

POR ESO NO QUIERO QUE LO USES.
YO PIENSO EXACTAMENTE LO CONTRARIO.
MIRA. ¿VISTE BAILAR ALGUNA VEZ A UNA TORTUGA?
DAME ESE PIFANO, BANDIDO.
¡LÁSTIMA! CON LAS TORTUGAS NO FUNCIONA. QUIZÁ ES QUE SON MUY LISTAS.
BUENO, TÚ VA VAS ARREGLANDO.
¡SOCORRO!
GOOFY, CORRE A AVISAR AL TTO PAC Y TRÁELO AQUÍ. YO OS ESPERO.
¡YUK! DE ACUERDO.

QUE LO PASES BIEN, BARBAS. ADIÓS.
SERÉ UN LADRÓN DE CABALLOS Y VACAS MUY PARTICULAR.
ACABARÁS PRESO NAPIAS
YA ESTÁ BIEN. HAGAMOS UN POCO DE EJERCICIO.
¡GOSH! OTRA VEZ ESE SONIDO.
?!!
MIS PIERNAS SE DONEN A BAILAR.

ES INÚTIL, MIKI. NO PUEDO CONTROLARLAS.
ALLÁ VOY.
¡LÁSTIMA QUE NO PUEDA OÍR MI ULTRAMUSICA!
PERO ESTOY SEGURO QUE LA SERENATA LE GUSTARÁ A ALGUNA MANADA.
¿QUÉ... QUÉ HA PASADO? YA RECUERDO. EL SONIDO MISTERIOSO.
ALGUIEN SE VA EN COCHE ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO GOTTY?

GOOFY, ¿DÓNDE ESTÁS?
AQUÍ DENTRO, MIKI.
TE PRESENTO AL PROFESOR BARBAS DE ANTIQUIS. NOS HEMOS CONOCIDO AQUÍ ABAJO.
ECHE LA ESCALA, POR FAVOR.
SIEMPRE QUISE SER CUATRERO.
Y CONOZCO A UN MONTÓN DE GENTE QUE ME ECHARÍA UNA MANO CON MUCHO GUSTO.
LA PRIMERA PISTA DEL PÍFANO LA HALLÉ EN ESTE PETROGLIFO.
¿VEN? A SU SON TODOS LOS ANIMALES BAILAN.

PERO COMETÍ EL ERROR DE TRAER EN LA EXPEDICIÓN A ESE GRANUJA DE NAPIAS.
EL CUAL USARÁ EL INSTRUMENTO PARA FINES POCO LIMPIOS. HAY QUE ENCONTRARLO.
DE ACUERDO ¿Y LUEGO? VA ARMADO Y ES PELIGROSO
SABEMOS DÓNDE PUEDE ESTAR. EN EL RANCHO DEL TÍO PAC, QUE ES EL MÁS CERCANO.
EL TÍO PAC ESTÁ EN LA CAMA MEDIO BALDADO. NAPIAS TIENE VÍA LIBRE CON EL GANADO
¿Y QUÉ VAMOS A HACER?
LO PRIMERO, VOLVER AL RANCHO. VAMOS, A LOS CABALLOS.
MIREN. UN MENSAJE

"YO Y PLUTO ESTAMOS REUNIENDO EL GANADO. TÍO PAC."

"MECACHIS, HOMBRE!

"RÁPIDO! HAY QUE ENCONTRARLOS ANTES DE QUE LOS PESQUE ESE GRANUJA DE NAPIAS.

EL GANADO ESTÁ AQUÍ... Y PARECE TRANQUILO, PERO AHORA...

AQUÍ ES, MUCHACHOS.

¿Y COMO REUNIREMOS LA MANADA?

MUY FÁCIL... CON **ESTO**.

¿ESTÁS BROMEANDO, AMIGO?

EJEM... EN ABSOLUTO. ESPERA Y VERÁS

NO OÍMOS NADA. SI ES UNO DE TUS TRUCOS, TE...

ES INÚTIL EXPLICAR NADA A ESTOS **RETRASADOS**.

SI GOOFY ESTUVIERA AQUÍ PODRÍA AYUDARME ANTES DE QUE...

?

...EL CABALLO OIGA EL ALTRASINDO

PODRÍAS TOMÁRTELO CON MÁS CALMA, DIGO YO.

ESO QUIERE DECIR QUE NAPIAS ESTÁ POR AQUÍ. SEGUIRÉ AL CABALLO

¡ULP!

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES CORRER.

¡POR TODOS LOS BISONTES DE LA PRADERA! ¿CÓMO LO CONSEGUISTE?

OS LO EXPLICARÉ LUEGO. AHORA VAMOS A LA GUARIDA.

EJEM... ¿ME LLEVAS UN RATO?

NOS VIENEN SIGUIENDO.
ES LO QUE QUERÍAMOS, ¿NO?

ME PREGUNTO QUÉ HARÉ LUEGO.

MÁS TARDE...
BIEN. CARGUÉMOSLAS EN LOS CAMIONES.

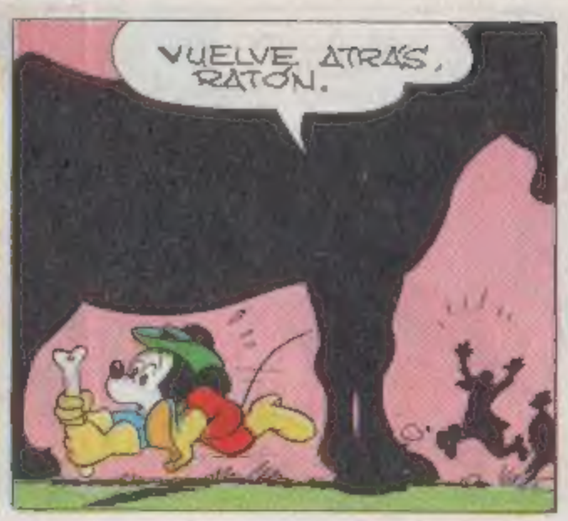
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¿QUIÉN SERÁ?
UNA VACA NO ES.
?!

AYUDÉNME, POR FAVOR.
¿QUIÉN DEMONIOS ERES?

OÍ UNA EXTRAÑA MÚSICA Y DESDE ENTONCES NO HAGO MÁS QUE BAILAR.

¿CÓMO PUEDO PARARME? AYÚDEME USTED.
¡EH! EL PITANO TIENE MÁS PODER DEL QUE SUPONÍA.

NO ESTÉS TAN SEGURO.
¡EH!


VUELVE ATRÁS, RATÓN.

A VER SI SE TOCARLO.
SI LO VÉIS, DISPARAD.

NI HABLAR. ASUSTARÍAMOS AL GANADO.

ME SIGUEN. OIGO SUS PEZUÑAS.
RUMBLE

HACED ALGO, SO IMBÉCILES.
DAMOS MEDIA VUELTA. ESO ES LO QUE HACEMOS.

ESTOY UN POCO NERVIOSO CON UNA MANADA DE VACAS EN LOS TALONES.

DEJA ESTAR ESA MÚSICA, MIKI. EL SHERIFF ESTÁ VINIENDO.
TÍO PAC. MENOS MAL.

MÁS TARDE...
ESE PITANO SÓLO CREA LÍOS.
PERO MANDÓ A LA SOMBRA A TRES GRANUJAS.

PERO ES MEJOR PONERLO LEJOS DE MANOS RAPACES.
PLUTO YA RESOLVIÓ EL PROBLEMA.

EN EL FONDO, PARA ÉL SÓLO ES UN HUESO VIEJO.
CRUNCH
CRUNCH
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las plantas oroparásitas . . . . . Pág. 3

Palacio de muñecas . . . . . » 38

Trabajo en la feria . . . . . » 44

La tienda del tiempo . . . . . » 61

Cambalache . . . . . » 76

La ultramúsica del pifano . . . . . » 78

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

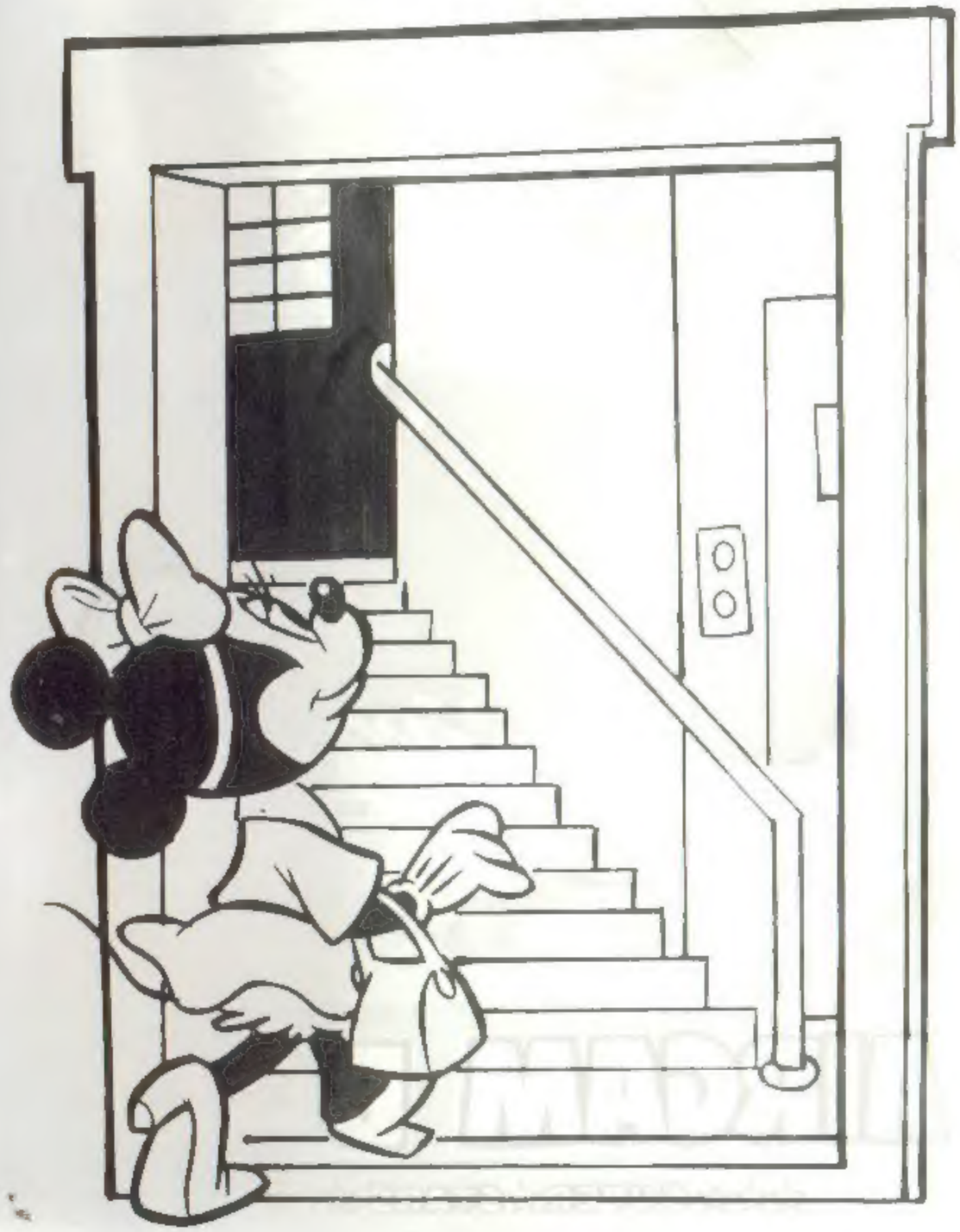
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 239
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50 Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



AIRGAM BOYS®

SUPER STARS